


**ISTITUTOSTORICO
MODENA**


**FOSSOLI
FOUNDATION
FONDAZIONE
EX-CAMPO**


**FONDAZIONE VILLA EMMA
RAGAZZI EBREI SALVATI**

Con il patrocinio di:



Provincia di Modena



Comune di Modena

In collaborazione con:


Regione Emilia-Romagna
ibc Istituto per i beni artistici
culturali e naturali
Soprintendenza per i beni librari e documentari


COMUNITÀ EBRAICA
DI MODENA E REGGIO EMILIA


**ISTITUTO PARALLELO ARTE
A. VENTURI MODENA**
**museo
figurina**


**ISTITUTOSTORICO
MODENA**


**FOSSOLI
FOUNDATION
FONDAZIONE
EX-CAMPO**

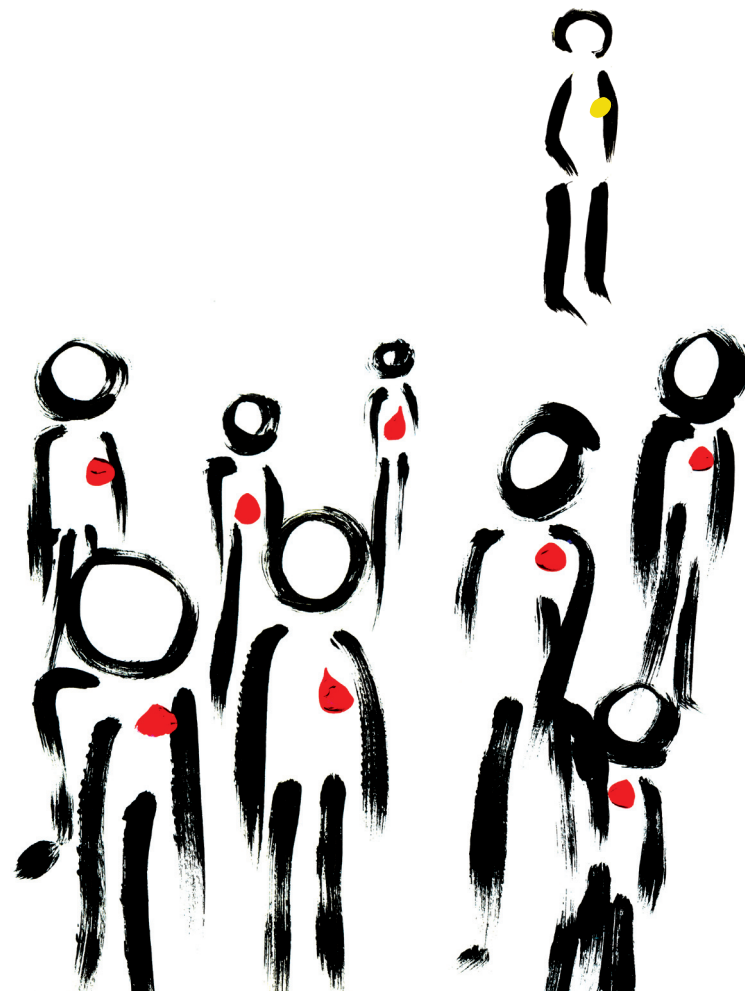

**FONDAZIONE VILLA EMMA
RAGAZZI EBREI SALVATI**

IN NOME DELLA RAZZA

CULTURE, POLITICHE E PRATICHE

DELLA DISCRIMINAZIONE

NELL'ITALIA DELLE LEGGI ANTIEBRAICHE



MOSTRA

21 novembre 2008/29 gennaio 2009

SpazioVenturi

Cortile del Melograno, via dei Servi, 21 Modena

L'OFFESA DELLA RAZZA. RAZZISMO E ANTISEMITISMO DELL'ITALIA FASCISTA

La mostra, realizzata dall'IBC - Soprintendenza per i beni librari e documentari della Regione Emilia-Romagna, propone materiali documentali e didattici nuovi che, oltre a uno sguardo di lunga durata sull'ostilità antiebraica e sul razzismo anticoloniale, affrontano capitoli fondamentali del razzismo e dell'antisemitismo durante il regime fascista.

Il percorso è scandito in diverse sezioni ed è rivolto in particolare agli studenti e ai cittadini interessati a cogliere con maggiore consapevolezza la genealogia critica dell'esclusione e del razzismo presenti nella nostra storia.

lunedì 24 novembre ore 16,00

Sala delle Dame, Istituto d'Arte Venturi

via dei Servi, 21 Modena

Conferenza introduttiva e visita guidata alla mostra a cura di Rossella Ropa, Università di Bologna

Ingresso libero

Orari: apertura al pubblico sabato pomeriggio 15-18 e domenica ore 9-12; apertura per le classi su prenotazione da lunedì a sabato ore 9-13; chiuso sabato 7 e domenica 8 dicembre 2008; sabato 3 e domenica 4 gennaio 2009

Prenotazioni per le classi

Istituto storico di Modena

059/219442-242377 fax 059 214899

didattica@istitutostorico.com

fino a completamento calendario.

Su richiesta è attivo un servizio di visita guidata al costo di 80,00 euro per classe.



LABORATORI DIDATTICI

Museo della Figurina

Palazzo Santa Margherita, Corso Canalgrande 103, Modena

La propaganda di Goebbels e la creazione dell'identità collettiva (scuola secondaria di I e II grado)

Il fardello dell'uomo bianco e il buon selvaggio

La legittimazione intellettuale del colonialismo

(scuola secondaria I e II grado)

Prenotazioni e costi: Museo della Figurina tel. 329 6198421

Museo della Figurina e Istituto per la Storia della Resistenza e della società contemporanea in provincia di Modena

Il gioco dell'oca della conquista coloniale (scuola primaria)

Prenotazioni e costi: Museo della Figurina tel. 329 6198421

Fondazione Fossoli in collaborazione

con **Archivio Storico di Carpi e Associazione Mnemos**

Le Leggi razziali (scuola secondaria di I e II grado)

Prenotazioni e costi: Fondazione Fossoli tel. 059 688272

dalle ore 10,30 alle ore 13,00

INCONTRI DI APPROFONDIMENTO RIVOLTI AGLI STUDENTI DELL'ISTITUTO D'ARTE A. VENTURI

16 gennaio 2009, Sala delle Dame

IL RAZZISMO E LA COSTRUZIONE DEI "DIVERSI" NELLA PRODUZIONE ARTISTICA E NELLA PROPAGANDA DEL REGIME FASCISTA

Maria Paola Morando Istituto per la Storia della Resistenza e della Società Contemporanea nella Provincia di Bologna

24 gennaio 2009, Sala delle Dame

IL "DIVERSO": UNO SGUARDO STORICO E ANTROPOLOGICO SULLE FORME DI DISCRIMINAZIONE

Stefano Boni Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia

L'attualità del pregiudizio razzista: una lunga storia, di grande successo contemporaneo

Interviene **Equipe Sperimentale di Storia** Istituto storico di Modena

A seguire **Molteplice**: visione di alcuni materiali di ricerca video/fotografica sulla cittadinanza attiva e l'intercultura a cura dell'Istituto d'Arte A. Venturi

SEMINARIO

A febbraio è in programma un seminario nel quale verranno discussi i principali contributi storiografici e alcuni approcci socio-antropologici sulle forme di discriminazione, sulle pratiche di esclusione e di persecuzione, nonché sui nessi tra persistenza e discontinuità che caratterizzano i fenomeni razzisti.

